

社論

綏遠的蒙政

內蒙問題，前已言之屢矣。吾人夙以此問題之重要性，固在國防，而防共尤具有實際的重大意義。現在綏遠蒙政，既經百靈廟之盟約而告成立，委員長沙克都爾扎布已力疾到綏，境內各蒙古王公總管等，亦與盟約者甚衆，歡迎宴會極盛一時，與前年黃紹竑到綏，開張漢蒙聯合會之盛況，極爲相似。同時，山西閻主任錫山，亦新膺綏遠蒙古各盟旗地方自治指導長官之命，以晉綏原屬一體，自易切實負責，默認綏遠蒙政會以及綏遠全部蒙政前途，或當較百靈廟之第一蒙政會爲多有成也。吾人今日願以此慶祝此綏遠蒙政之成立，並擬就此一部分蒙政與內蒙整個的問題，闡述其種種錯綜之關係，以爲當局及負有蒙政職責者告。

蓋內蒙各盟，在察省境內者，現僅有錫林郭勒盟五旗，察省八旗及達里湖等牧場地方。以前所設之百靈廟蒙政會，名稱雖曰蒙政會，實際上已僅限於以錫林郭勒盟及察省八旗，在歷史上與盟旗性質不同，稱爲半蒙半非盟旗之設置，在制清時係直隸內務府，其待遇以有偏頗。其初固有其歷史的原因，而在民國成立五族共和以後，一切均應以平等爲原則，察省八旗之計畫要求改盟，其理固非一日，且其近於時代的要求。而察省蒙政之成立，亦即此問題之解決。蒙古保安司令部卓什海，近由百靈廟蒙政會改爲盟旗，察省蒙政之成立，亦即此問題之解決。察省蒙政之成立，亦即此問題之解決。察省蒙政之成立，亦即此問題之解決。

美國財長摩根索

盛讚我貨幣政策

對購買中國白銀事有所聲述

財政部公布查債市經過

【華盛頓十三日電】財政部今日發表聲明，稱美國政府對中國貨幣政策之成功，並謂十一月間與中國政府所訂之白銀借款，當時係以美金五千萬爲限，但中國政府已將此款之用途，由原定之白銀借款，改爲美金借款，此項借款之用途，已由原定之白銀借款，改爲美金借款，此項借款之用途，已由原定之白銀借款，改爲美金借款。

由台赴福州

本月十八日可到廈

將轉赴粵桂一行

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導 蔣中正先生，在中央政治學校演說，其詞全文如下：青年爲學，與立業之道，乃人生之兩大要務。青年者，國家之棟樑，民族之希望也。青年之爲學，不僅爲個人之立業，且爲國家之興衰。青年之立業，不僅爲個人之生存，且爲國家之榮光。青年之爲學，應以勤儉爲本，以誠實爲基。青年之立業，應以奮鬥爲志，以責任爲重。青年之爲學，應以求知爲樂，以進步爲榮。青年之立業，應以服務爲懷，以貢獻爲貴。青年之爲學，應以實踐爲準，以行動爲先。青年之立業，應以理想爲導，以現實爲基。青年之爲學，應以博學爲基，以專攻爲要。青年之立業，應以寬容爲懷，以謙遜爲貴。青年之爲學，應以勇敢爲志，以堅毅爲基。青年之立業，應以誠信爲本，以責任爲重。青年之爲學，應以求知爲樂，以進步爲榮。青年之立業，應以服務爲懷，以貢獻爲貴。青年之爲學，應以實踐爲準，以行動爲先。青年之立業，應以理想爲導，以現實爲基。青年之爲學，應以博學爲基，以專攻爲要。青年之立業，應以寬容爲懷，以謙遜爲貴。青年之爲學，應以勇敢爲志，以堅毅爲基。青年之立業，應以誠信爲本，以責任爲重。

湘鄂車出軌

守車全毀一客受傷

湘鄂交通一度中斷

漢口十四日電

湘鄂鐵路十四日由長沙開

昌六次快車，於早一時行至

漢口附近，因車速過快，致

發生出軌，守車全毀，客車

亦受損，幸無重大傷亡，現

已派員前往搶修，預計今日

可修復完畢，恢復正常行

駛，湘鄂交通一度中斷。

（本報記者張三）

（完）

（續）

（續）

（續）

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

蔣中正先生

在中央政治

學校演說

其詞全文

如下：

青年爲學

與立業之

道

乃人生之

兩大要務

青年者

國家之棟

樑民族之

青年爲學

與立業之道

蔣在中政校演詞全文

從旁指導

慘絕人聞 南市暖廠昨晨大火

百餘貧民葬火窟

傷多人兩暖廠互誤失火責任

當局決嚴懲責任者

本市南市暖廠，昨晨發生大火，慘絕人聞。據悉：該廠內有貧民百餘人，因受寒風所逼，紛紛入廠取暖。不料，因兩暖廠互誤，竟致失火。大火起後，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

南市暖廠，位於本市南區，為本市貧民提供取暖之所。昨晨，因兩暖廠互誤，竟致失火。大火起後，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

大火突起 昨晨二時五十分，南市暖廠發生大火。火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

屍體慘狀 大火起後，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

檢驗情形 大火起後，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

更夫供詞 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

獲嫌疑犯 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

呈報經過 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

責任問題 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

善後辦法 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

傷亡調查 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

曹宅女僕控入騙款案 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

孫紹亭遞解訴狀 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

辯訴狀 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

簡章 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

兩匪搶奪銀元 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

一匪逃遁無蹤 昨晨四時十五分，公安廳第一分局，接獲報案，稱南市暖廠發生大火。經派員前往調查，並詢問更夫。更夫供稱：大火起於昨晨二時五十分，火勢猛烈，煙霧迷天，慘不忍睹。幸經消防隊及時趕到，奮力撲救，始將火勢控制住。但火窟中，已有百餘人葬身火海。當局對此慘劇，深感震驚，並決定嚴懲責任者，以儆效尤。

日立電滾子抽水機

發電廠用機械 鑛廠一切機械
轉運電力機械 建築各樣機械
鐵路輪船機械 家庭日用電器

義昌洋行

飛機

最新式的機器 最偉大的公司
天津日租界福島街日本打字機支店

航空獎券

航空獎券廿五元 航空獎券廿五元
航空獎券廿五元 航空獎券廿五元

源興

源興 源興 源興
源興 源興 源興

機會

機會 機會 機會
機會 機會 機會

意相日常生

意相日常生 意相日常生
意相日常生 意相日常生

挪威健兒崛起

千五米一分十九秒二馬迪森第一

跳及混合雪撬均挪威男兒包辦
雙人數字滑冰德國一對榮膺冠軍

冰球決戰英德美加捷

【中央社巴拿馬電】十三日海洋社電：本一週冬季競賽項目挪威獨占鰲頭，挪威共得十五枚金牌、七枚銀牌及五枚銅牌。而雪蘭莪及遠度連平均名列前茅。又：美國、瑞典、芬蘭、蘇俄、捷克斯拉夫等國各得一、二枚金牌。挪威隊中，哈根第五、布羅爾第六、列第二十三名。芬蘭隊：尼魯恩第四、或赫五十、四十六、五十一、捷克西博維斯第十、第五、德國加佛、海神、施格納的、芬蘭第三十五點、在參加過冬運動各國首位。挪威第二、匈牙利八點、芬蘭第三十五點。

冰球劇戰

[illegible]

雙
人
滑
冰

海軍駐紮。世運冰球今日
海軍大勝加拿大。第一場加拿大
攻入一球，第二場又攻入
一球。總計加拿大攻入三
球。德國進攻不佳，藉着拼
球，但繼而加拿大又攻入
一球，而繼而加拿大又攻入
一球，共計二比二戰德國十一
球。中奧比巴拿基冰球十三
比二。海軍冰球，世運冰球今晨
比奧地利，奧地利以二
比一擊敗捷克之手。捷國有
些攻擊者，除捷克與美國而
外，其餘均可大敗捷克。昨日
捷克獲獎，美國則加拿大壓
倒。捷克之失，終比大壓

「加米國十三日特電」在
世運會冰球比賽中，捷克新
拉夫與美國賽上，可獲加
決賽通。今晨因英勝匈牙利
和捷克勝奧利此地位而
益顯明，在另外一獲組中，
英以勝二比，勝利佔先但即
世運選手會決定昨日英對坎
拿大競爭州小決定，造成一
比一和局之勝人比賽，又算
和局，仍須繼續一分勝負，則
英國仍有與坎或德或坎與德
造成和局之可能。

「中奧比巴拿基冰球十
日海洋社電」世運人數數
式滑冰競，今日下午午開
賽，參加者六人，分八個組，
結果德國海貝爾與拜爾二
人，奧地利愛里克與克
爾斯二人，第二，愛里克與
十，賽賽十四歲，開賽者
兄，兄二人，賽賽十四歲，
後，開賽者二人，賽賽十四歲，
爾與索拉諾斯三，當倫比
賽上首先抵達終點時，眼
揮手，希特勒及在座觀社
人均現歡悅之色。

速度滑冰

神決定在奧州川上開戰云
 【中央社巴達維亞電】三
 日海戰結果，日艦隊以三
 十五艘之數，擊沉敵艦三
 艘，俘獲敵艦一艘，並獲
 其乘員之美國海軍少將
 馬迪森，及美籍大尉等
 廿二名。日艦隊之損失
 為：重巡洋艦一艘，驅逐
 艦二艘，水雷艦二艘，及
 水雷艇二艘。日艦隊之
 損失，係因敵艦之炮火
 所致。日艦隊之損失，
 係因敵艦之炮火所致。

公開乒乓球賽

定明日開幕

團體昨抽籤分組

定明日開幕

個人號碼亦排定

取前九名，當天律代表陳於翌日十六日國體午後六時，是日對抗國體白光白對新華，又於一時北海對對新華，裁判員由劉福麟、周周担任。

本市巴賽青年會與足委會聯合辦足球賽，昨經開委會議決，團體上場分為兩組，採單循環制，每組取前八名，人分爲六小組，每組八人，取前二名，再大綱環，再

三、三次延長時間，第二局中，英德兩佔先，德剛在第三局連成，此後德兩連勝三次延長時間之戰，皆不能攻入長門之內，戰況，相當激烈。

八日決，勝負之勢，皆未定，官宣告在星期中改日接

之局結果，在此比賽中，曾以一比一之

第八屆全運會
應在粵舉行

交通氣候場所主旨相合

[illegible]

萬國足球賽形勢

第一組 白光、二胡華
隊三青友隊 四洋鍾隊、五
日光紅隊、六冲霄隊、
第二組 七北青隊、八中
隊九北環隊 一〇聖茶隊

萬國足球賽已舉行十一週，下月內可結束，茲將最近截至
上週止九日之成績列左，又中華理落伍退居倒第三，但尙
有多次機會云。

中華退居第六位

總計	名	比	勝	和	負	得
九次	比賽	數	數	數	球	
六次						
三次						
〇次						
廿七						

三	吳孝錫	張文元	西	商	十次	五次	二次	三次	廿元	十二	十二
五	李鴻鼎	六	潘小虞	俄	兵	十次	四次	四次	廿三	廿五	十二
七	薩爾城	八	郭樹林	俄	兵	十一	四次	二次	十五	廿三	十分
九	陸觀	〇	汪少甫	英	A	八次	四次	一次	三十三	十五	九分
二	李鴻鼎	三	古	華	七次	三次	一次	三次	十二	十六	七分

乙組 D 九次 一次 一次 七次 十一

一九宋金城	二〇黎大展	英兵總部	十次	九次	一次	〇次	廿八	三十三
一張十鋪	二張爾慈	英兵A	十一	九次	一次	一次	卅七	九次
二四王敬康	新兵	津	十次	八次	〇次	二次	廿六	九次
二五楊春園	法兵	津	十次	七次	二次	一次	二十八	十六
二六陳毓香	法兵	津	十次	七次	〇次	四次	三十三	十五
二七曹連元		法兵	十一	七次	〇次	一次	三十四	十五

D	C
九次	八次
四次	四次
〇次	〇次
五次	四次
十七	廿八

三五李奎奎	三八吳乃鉦	南	開	十次	四次	〇次	六次	十二	十五	八分
三七方瑞蘭	三八華安仁	西	商	九次	三次	一次	五次	十二	十五	七分
三九陳帽五	四〇范瑞璋	英	學	九次	一次	五次	九次	十二	十五	七分
四一張金華	四二張祖虞	法	公	九次	三次	〇次	六次	十三	十六	六分
四三張祖虞	四四張祖虞	學	學	十次	二次	一次	七次	十四	十六	五分

友	九次	○次	九次
開	六次	○次	六次
		○次	九次
		六次	三次

足球二時半、賽前一小時並有
附校一年級作籃球賽云、
(民)

比賽、如蒙約、請示知太
欄爲荷、 劍刺體育會啟

中國交通中學、商業諸

諸貴隊作前
場址時間均

如何示知本欄 荷、
二星乒乓球隊改
~~~~~  
檳城靈球隊 飲欲約者  
除作廿一年新春首次友誼

△郵筒▽

體育  
 ◆本市河北女師學院體育系學生王淑貞女  
 行，僅有男子兩幕。籃球二時  
 漸暖，散會甲乙組額對外  
 天性體育會啓  
 啓者。天性體育會已幹  
 樊綏臣君去午就學，所遺教  
 事一職，今選爲鄙人担任。

高材生馮君訂婚消息、(未澄)

韓克仁

敬啟者  
 立天  
 德中  
 學  
 (即前  
 北中  
 學)  
 女  
 校  
 招  
 生  
 (報名)自即日起至  
 陽曆二月二十日  
 (年級)男校預備班新生暨一、二年級  
 班學生女校一、二年級新生  
 校址 男校河北三馬路法院對面  
 女校對面  
 簡章 到本校索取

立局教  
通惠學校  
本校為本市成立最早的私立商業學校課程  
嚴整成績卓著招生業多服務開辦以來  
招考各級插班生資格同等學力已蒙  
二月十五日截止去春已蒙  
次二月十五日截止去春已蒙

本廠專門保做綢緞及各種體育求售深悉士性有四十餘年之經驗凡做各場經去  
風雨毫無損失並設獎金定期不誤老幼咸宜每個價洋四十五元仍飭臨時定價  
住址英租界十七號路英國球場內南記福利工廠

梅  
福  
利  
工  
廠

遺失股票聲明

七年四月間家莊往上海探親帶番票上海不  
無託託向廣安祥號不獲力有前贈股票二張  
外無託託向廣安祥號不獲力有前贈股票二張  
何勝傑啓

啓新  
 洋灰  
 公司  
 馬牌  
 灰洋牌馬一  
 國產老牌  
 現貨充足  
 附屬出品  
 花磚方磚  
 總辦事處  
 天津法租界海大道  
 電話一  
 一話  
 九一三  
 四七  
 三三三  
 六三  
 五三三

# 輪子的福

新加坡（拉哥吉利）遊藝場  
 本場有與眾之遊藝場  
 定影金票富（每一角之票可  
 能得一倍之多）對於游賞不  
 能使君信之與多  
 設立義租界義園  
 花國術術藝

新加坡（拉哥吉利）遊藝場  
 本場有與眾之遊藝場  
 定影金票富（每一角之票可  
 能得一倍之多）對於游賞不  
 能使君信之與多  
 設立義租界義園  
 花國術術藝

## 天物金珠寶銀

珠寶鑽石貨真價廉  
 金銀首飾成色十足  
 器皿禮品式樣新奇  
 餽贈親友保管滿意

總店：日新街對面  
 分店：法租界二號  
 電話：二九二

## 時令病專科 郭眉臣大夫

上午門診下午出診急症隨請隨到  
 醫寓法租界廿三號電話九號電話二二零九二

## 自殺

殭屍流毒 人所共知 不早戒除 無買  
 馮氏斷癮 救苦金丹

## 馮氏婦科寶

救苦金丹  
 化驗生丸  
 保健壽胎

益壽保胎  
 保胎金丹



# 裙中明星

# 新牌紗襪

彩菊牌襪紗襪  
經濟美觀兼而  
有之堪稱襪中  
明星

中華第一針織廠出品  
地址 上海四川路泰安坊內

總代理 華北營業所

華北營業所發行

天津法租界七十七號路集星 電話二四一四號



## 舞后的秘密



某舞場舞星艷名著稱海上碩伊人貌僅中姿而皮膏柔嫩白如羊脂無纖微瑕點全場舞伴皆愧不及故得榮膺舞后之選嗣後在后之手筐內發現有 **兜安氏美容膏** 一匣於是方知后固有駐顏妙品也

本品為最上等護膚聖品不但能嫩實艷容且能免皺紋晒黑之患皮糙色黯者搽之必能柔細光潔

藥房均售

上海兜安氏西藥公司啟











… 橡融寄自青島 …

日本戲劇與電影

「——最近從日本回來的侯楓先生於二月二日在上海戲劇電影研究所講演。侯楓過去曾任過雲南劇社及大道劇社，爲國內戲劇人材有數人物。本稿曾經譯者校正。」

記者張江。」

---

科學的方法。依在演出方面的效果，置景，燈光等都使得經濟。比方中國的京戲上的一些瑣屑的畫面，日本卻加以刪略。演出的方法也有新

上

一位同學，在兄弟未返國前，曾傳到漢里的所寫的信，知道有上海戲劇電影研究所的成立，都多着成關於戲劇與電影演演方面的人材。接到這個消息後，很高興。今天，楊先生要我把日本本的戲劇電影的情形報告一下，現在，就自己所知道的太略地跟諸位談一談。

首先我們就日本本的電影與戲劇和水滸說一下。——我知道一種藝術是根植於當時社會生活和民族性的不同而不同的。所以，要知道日本本的電影與戲劇就得先明白日本的民族性跟它的社會環境。

日本的一切差不多是從中國學去的。再經過他們加以歐美的科學方法，才成為他們日常生活的一般形式。至於日本的電影與戲劇也是這樣的。

現在先談日本的戲劇說一說，日本的戲劇是分成狂蕩種的，歌舞伎——日本的歌舞伎，可以說正跟中國的京劇相同，歌舞伎在日本正像京劇在中國的地位一樣。日本的般人民多喜歡看歌舞伎。歌舞伎的內容差不多是關於歷史的故事。像中國的三國志等。因為在一般人未看之先，關於那劇的內容都不知道一點，所以，偏喜歡去

的方式。在東京，大阪，神戶各地都有歌舞伎，但第一劇場是最大，日本所

續稿未  
請讀者

的。因爲這個劇本的內容極俏，好笑。新劇在日本社會的勢力範圍是次在話劇與歌舞伎之間的。日本一般市民差不多每星期必到劇院看一次戲，所以觀眾極多。因而這種戲劇也可以在社會上繼續地存在着。這種劇本來是講笑話開的東西，它所以能夠存在，就是因其會迎合一般日本市民的低級趣味的緣故。

在這裏我先要聲明的，伊

# 演員批評

三、話劇——這一種戲在日本是比較有希望的。而且我們應該學習的。話劇在日本是比歷史在中國進步得多了。它的歷史，比中國的戲劇長遠了一點兒，可是因為得了日本致力創造的人們的努力，所以能獲得相當好的效果。但因為話劇在日本受著舊社會惡勢力的壓迫，所以，目前仍半掉托着。

日本現有的話劇團體很多，我們可以望東京京一處作代表。因爲在東京有好多大學校與中學校，觀衆多是學生。所以空氣特別濃厚。其他在大阪京都各地雖然也有話劇團勢力的組織，然而還是很少的。東京的話劇團體也是新的新劇團，新築地劇團的創作底，金座會等這幾個團國的勢力較大。設備也較

並不是什麼評劇家。我更不是對於話劇有研究的的人。我所要寫的只是我對於「雷雨」的演出一點個人的意見。

五日的晚上觀看熱望的心，走進新嘉坡。坐了一會，「雷雨」第一幕的演下去。下面便是我對於每一個演員的批評：

章曼娘（飾四鳳）——親而易見的，她是一個多方面的演員。尤其是在第二幕中，她把四鳳的心情一一表現出來，而且顯得劇中人的悲痛，在末一幕中的最後，周圓國說出像待死的關係後，四鳳的表情好像死了。她似乎不肯放聲一點點哭。章曼娘是有希望滴，我相信以後會有更大的成就。

趙雲深（飾葉瑞貞）——她的表演並不一點死板。她抓住

民完善，差不多每一二月間  
即有分演。  
從日本話劇歷史上講，資  
料

了緊縮的個性，陰鬱的臉上  
表現着抑壓的熱情。這是一  
個帶一點成功的女演員。主

梯德先生的貓

ZHENYA G

一九三五天津劇運

李蓉 卅二

學一點也應妨。」  
張君川先生在青島於一次座談會席上曾把這幾個問題提出，但張君對於這些問題也未具體地提出疑問，所以這問題就算是擱置下去。  
十二月間司徒珂在關於財政的種種一文中也談到這個問題。  
司徒珂君認為，「藝術題材水準是應隨著觀眾的理解力和生活來決定的。技術水準也是要依照觀眾的靈力和藝術能力決定的。技術水準高並不就是深奧，水準低也并不就是低級。如果便與趣低級，那也是有碍於運進展的。」  
關於這個問題有許多事實來證明。如劇院開場每次演劇選本的水準，非低級戲水，演技拙劣而低聲興與之表現，那的確被一般人認為是有碍於運進展的。

（三）話劇應否採用國語  
十月間熊佛年先生某劇團發表一篇文字，力主話劇應向廣播途徑，認為話劇採用國語是一種固有的教育工具。該文文字的本意固如幼稚，而見解又係拋棄話劇藝術成分，站在社會教育立場來作立論。於是引起司徒珂君之抨擊，司徒珂的意見是話劇不應把拋棄自己的藝術立場而只作為教育工具，更不應拋棄了臺而走向歐戰而台。  
熊佛年又發表了一篇答覆司徒珂君的信，仍認為話劇應否是當於國語演出的最適當的途途，而文字間幾乎完全是氣氣的答辯。

周冲了漢衣長鬚毛。

——秦（帶着哭）——記得上次中環天津公演時，有一位最健壯，上批評過說，像周冲是「肥而大耳」的不該修「周冲」，秦我又提起被遺棄情，周冲，他的熱烈的表情令人忘掉了他的外形，面部輪廓是沒用的，因為周冲已經能真真是感動人。

——張（側動周冲）——「這」，「似乎」模糊了周冲的性，他只是夠愁，並沒有至周冲的理想來。當他對「海」：「天」，「光」明！——那些話，表現出哭起來，並且眼乎跳望着侧面，好像前

「你。」後來的幾聲苦笑。

我——最驚訝地說：「笑什麼？」又對待萍不自主的說：『母親。』及叫四圍過路的人，」

有做到，他只剩着四圍的着地，緊緊地說那些話，似乎像早已預備好地向她以便打動她的心。

漫畫和清談

漫畫最容易且流入清談的清淺畫面，但漫畫却不是平淡的諷刺的畫面，也不是專車馬式的畫面。漫畫的作者應具有極冷靜，客觀的頭腦，自己的形象，該是現實社會所疑惑的對象。所以一張漫畫產生以前，作者該給予社會的容易是渾沌，這渾沌便是我們所謂的無目標的「清談」。

漫畫作者見到現實的對象發生了任何事實，至

分類廣告

本欄廣告以  
六行爲限也  
日刊費大元  
四角三分八  
碼每月日個

---



本報

報

北下

平 分

分館

平僱

事有專

---

**名熱心功振者**

**律師 朱頤年 李炳陽**

**事務所**  
天津法界北道通遠里  
三馬路所通遠里  
電話四四五號口內  
舊法界治內新立街街

**招租** 大英界六十八號路西湖  
有棧房九座三樓三底自來水暖  
有棧房俱平減價招租租者請至  
大棧內七號面議電話三三八三

**賣房** 天津英界十四號路  
八號前樓後樓三座寬大廚  
樓十底房兩座坐落地址寬大廚  
此兩座樓後樓房八號 山接治  
或租或平 惠慈寺老主老

**牙科醫士盧廣壽**  
門診時間 上午九時至十二點  
下午二時至五點半  
天津英租界中街英工部局對  
皇宮飯店旁電話三六二號

**梁寶平大夫**  
專醫眼耳鼻喉科  
內外各科並驗光配鏡  
基本大坡電話三三七八八  
門診時間 上午十時至十二時  
下午三時至四時半

| 民國廿五年一月一日重訂         |                    |                      |                        |                        |                       |                 |  |  |  |
|---------------------|--------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------|--|--|--|
| 2次<br>客車<br>中購<br>等 | 4次<br>特快<br>車<br>等 | 24次<br>快車<br>購車<br>等 | 402次<br>津平<br>快貨<br>通貨 | 306次<br>浦平<br>快貨<br>各等 | 74次<br>塘津<br>快貨<br>三車 | 76次<br>榆貨<br>慢車 |  |  |  |
| 7.40                | 18.25              | 22.30                | 23.40                  | 23.15                  |                       |                 |  |  |  |
| 7.22                |                    | 22.15                | 23.13                  |                        |                       |                 |  |  |  |
| 7.05                | 18.03              | 22.02                | 22.17                  | 22.50                  |                       |                 |  |  |  |
| 6.37                |                    |                      |                        |                        |                       |                 |  |  |  |
| 5.41                |                    | 20.54                | 19.15                  | 21.51                  |                       |                 |  |  |  |
| 5.20                |                    |                      | 18.31                  |                        |                       |                 |  |  |  |
| 4.50                |                    | 20.19                | 17.30                  |                        |                       |                 |  |  |  |
| 4.14                | 16.10              | 19.55                | 16.22                  | 20.54                  |                       |                 |  |  |  |
| 4.00                | 16.00              | 19.45                | 15.20                  | 20.45                  | 停                     |                 |  |  |  |
| 3.46                | 15.48              | 19.32                |                        | 20.15                  | 11.45                 |                 |  |  |  |
| 2.46                | 14.55              | 18.35                |                        | 由                      | 10.10                 |                 |  |  |  |
| 1.41                | 14.00              | 17.26                |                        | 浦                      | 7.39                  |                 |  |  |  |
| 0.46                |                    | 16.34                |                        | 口                      | 5.51                  |                 |  |  |  |
| 0.30                | 13.05              | 16.20                |                        | 開                      | 4.50                  | 停               |  |  |  |
| 0.23                | 13.01              | 16.17                |                        | 來                      |                       | 21.30           |  |  |  |
| 0.10                | 12.51              | 16.07                |                        |                        |                       | 21.08           |  |  |  |
| 9.14                | 12.34              | 15.50                |                        |                        |                       | 20.08           |  |  |  |
| 8.45                | 11.55              | 15.07                |                        |                        |                       | 17.26           |  |  |  |
| 7.40                | 11.14              | 14.22                |                        |                        |                       | 14.33           |  |  |  |
| 7.12                |                    | 13.69                |                        |                        |                       | 13.20           |  |  |  |
| 6.54                | 10.13              | 13.45                |                        |                        |                       | 12.46           |  |  |  |
| 6.25                | 10.20              | 13.20                |                        |                        |                       | 11.50           |  |  |  |
| 6.00                | 10.00              | 13.00                |                        |                        |                       | 10.45           |  |  |  |

善士注意

諸君欲購此書者請向本館或各分館函購或向各書局代售處購均可此書係由本館採集各國善士捐助之書刊印而成其書目如下

新歐洲圖四元（以上四種不收郵費）  
北方快覽一元  
韻典（詳裝）三元  
韻典（平裝）一元二角  
韻典（詳裝）一元（詳費加一）

| 車   | 時  | 刻 | 表                     | 中華                      |                       |                         |
|-----|----|---|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 下行  | 站  | 名 | 2次<br>津平快<br>滿以<br>各等 | 302次<br>津平快<br>滿以<br>各等 | 6次<br>津平快<br>滿以<br>各等 | 72次<br>津平客<br>貨三等<br>慢車 |
| 北平  | 前門 | 到 | 9.25                  | 10.00                   | 11.38                 | 16.36                   |
| 永定  | 門台 | 開 |                       |                         |                       | 16.03                   |
| 豐臺  | 村  | 開 | 9.02                  | 9.36                    |                       | 15.15                   |
| 黃村  | 坊  | 開 | 8.43                  |                         |                       | 13.53                   |
| 廊房  | 堡  | 開 | 8.05                  |                         |                       | 11.42                   |
| 落楊  | 村  | 開 | 7.43                  |                         |                       | 10.28                   |
| 天津  | 總站 | 開 | 6.56                  | 7.45                    | 9.40                  | 9.01                    |
| 天津  | 車站 | 開 | 6.45                  | 7.35                    | 9.30                  | 8.20                    |
| 塘沽  | 站  | 到 | 6.30                  | 7.05                    |                       |                         |
| 濟南  | 各站 | 開 | 5.30                  | 由                       |                       |                         |
| 青島  | 各站 | 開 | 4.26                  | 上                       |                       |                         |
| 青島  | 各站 | 開 | 3.30                  | 海                       |                       |                         |
| 青島  | 各站 | 開 | 3.15                  | 陽                       |                       |                         |
| 青島  | 各站 | 到 | 3.10                  | 來                       |                       |                         |
| 開平  | 站  | 開 | 2.55                  |                         |                       |                         |
| 古冶  | 站  | 開 | 2.30                  |                         |                       |                         |
| 灤縣  | 站  | 開 | 1.32                  |                         |                       |                         |
| 昌黎  | 站  | 開 | 0.31                  |                         |                       |                         |
| 留守營 | 站  | 開 | 0.01                  |                         |                       |                         |
| 北戴河 | 站  | 開 | 23.42                 |                         |                       |                         |
| 秦皇島 | 站  | 開 | 23.09                 |                         |                       |                         |
| 山海關 | 站  | 開 | 22.40                 |                         |                       |                         |
| 遼寧  | 錦州 | 到 | 22.00                 |                         |                       |                         |
| 遼寧  | 錦州 | 到 | 11.00                 |                         |                       |                         |

[illegible]

| 84 次  | 86 次  | 88 次  |
|-------|-------|-------|
| 12.50 | 16.20 | 21.60 |
| 12.32 | 16.12 | 21.42 |
| 12.40 | 16.10 | 21.40 |
| 12.21 | 15.61 | 21.21 |
| 12.19 | 15.49 | 21.19 |
| 12.05 | 15.35 | 21.05 |
| 11.57 | 15.27 | 20.57 |
| 11.50 | 15.20 | 20.50 |

| 簡 明 行             |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 次客<br>車<br>混<br>貨 | 73 次客<br>車<br>唐<br>貨<br>二<br>等 |
| 10.10             | 21.15                          |
| 54                |                                |
| 21.40             |                                |
| 21.58             |                                |
| 22.38             |                                |
| 22.55             |                                |
| 23.16             |                                |
| 23.42             |                                |
| 23.50             |                                |
| 24.00             | 6.35                           |
|                   | 8.44                           |
|                   | 12.10                          |
|                   | 14.10                          |
|                   | 停                              |
|                   | 6.45                           |
|                   | 7.25                           |
|                   | 8.30                           |
|                   | 10.06                          |
|                   | 12.30                          |
|                   | 12.18                          |
|                   | 14.24                          |
|                   | 15.20                          |
|                   | 16.07                          |
|                   | 停                              |
|                   |                                |

1018

| 支   | 站    | 下行 | 上行  |
|-----|------|----|-----|
| 82  | 北平前門 | 到  | 8.2 |
| 8.3 | 東便門  | 到  | 8.2 |
| 8.4 | 雙橋   | 到  | 8.0 |
| 8.5 | 通縣南  | 到  | 7.4 |
| 8.6 | 通縣東  | 到  | 7.4 |

| 北         |           | 平          |          | 鐵        |          | 路        |          |
|-----------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1次        | 71次       | 3次         | 23次      | 301次     | 5次       | 305次     | 4次       |
| 平快<br>車各等 | 平快<br>車各等 | 特別快<br>車各等 | 快車<br>各等 | 平快<br>各等 | 平快<br>各等 | 平快<br>各等 | 平快<br>各等 |
| 5.45      | 7.10      | 9.30       | 13.00    | 15.35    | 17.10    | 20.00    | 21.40    |
| 6.01      | 7.56      |            | 13.16    |          |          |          | 22.00    |
| 6.20      | 9.01      | 10.00      | 13.30    | 16.00    |          | 20.26    | 22.10    |
| 6.44      | 10.24     |            | 13.48    |          |          |          |          |
| 7.39      | 12.59     |            | 14.37    |          |          | 21.20    |          |
| 8.03      | 13.48     |            | 14.53    |          |          |          |          |
| 8.56      | 15.35     |            | 15.20    |          |          |          |          |
| 9.14      | 17.28     | 11.44      | 15.47    | 17.51    | 19.10    | 22.24    |          |
| 9.23      | 17.45     | 11.52      | 15.55    | 18.00    | 19.18    | 22.32    |          |
| 9.56      | 停         | 12.05      | 16.05    | 18.20    | 停        | 23.00    |          |
| 10.38     |           | 13.04      | 17.06    | 開        |          | 開        |          |
| 11.46     |           | 14.00      | 18.13    | 往        |          | 往        |          |
| 12.34     |           |            | 19.00    | 上        |          | 浦        |          |
| 12.47     |           | 14.55      | 19.13    | 海        |          | 口        |          |
| 12.52     |           | 15.00      | 19.18    |          |          |          |          |
| 13.05     |           | 15.11      | 19.29    |          |          |          |          |
| 13.39     |           | 15.35      | 19.54    |          |          |          |          |
| 14.29     |           | 16.07      | 20.28    |          |          |          |          |
| 15.32     |           | 16.49      | 21.18    |          |          |          |          |
| 15.56     |           |            | 21.37    |          |          |          |          |
| 16.16     |           | 17.22      | 21.55    |          |          |          |          |
| 16.43     |           | 17.52      | 22.17    |          |          |          |          |
| 17.05     |           | 18.00      | 22.35    |          |          |          |          |

[illegible]

戲劇電影的情形報告一下。  
現在，就自己所知道的大略地跟諸位談一談。

首先我們就日本的電影與劇本水準說一句。——我

們知道一種藝術是根據它的社會生活和民族性的不同而不同的。所以，要明白日本的國情影戲，就得先明白日本的民族性跟它的社會環境。

種的，歌舞伎——日本的歌後，可以說正跟中國的京劇相同，歌舞伎在日本正像京劇在中國的地位一樣。日本的一般人民多喜歡看歌舞伎。歌舞伎的內容差不多是關於歷史的故事。像中國的三國志等。因為在一般人未看之先，關於那劇的內容都

知道一點，所以，兩喜歡去的方式。在東京、大阪、神戶各處都有「歌舞伎劇場」。劇都是非常之佳。日本所

為完善，差不多每二三月間都有公演。

從日本話劇歷史上講實話，了緊縮的個性。陰鬱而臉上表現着抑壓的情緒。這是一

個最成功的時代。日本畫

梯德先生的貓

筆 雜

漫畫家江戶人清國的洋裝，但漫遊卻不是辛辣的諷刺的畫面，也不是專寫庸俗式的畫面。漫畫的作者應具有極冷靜、客觀的眼腦。自己的對象，該是現實社會所能感到的對象。所以一張漫畫山產生以前，作者該對於社會有百分之二十精細的觀察，否則一紙地畫，給予社會的容易是渾沌。渾沌授便是我們所謂的無目標的混亂。

漫畫作者若見到現實的對象發生了任何事實，至描寫的潰散。

日本戲劇與電影

「——最近從日本回來的侯楓元先生於二月二日在上海戲劇電影研究所講演。侯楓元先生曾幹過舊南劇社及大道劇社，爲國內戲劇人材有數人物。本協會經聘者校正。」

——記者張江。」

上

日本的一切差不多是從中國學去的。再經過他們加以歐戰的科學方法，才成爲他們日常生活的一般形式。至於日本的電影與戲劇也是這樣的。

現在先談日本的戲劇說一

京戲一樣的講究所謂「步」。不同的地方就是他們加以科學的方法。使他們出方面子的效果。置景、燈光等都根據科學。北方的京戲上的一些瑣瑣的場面，日本即加以刪削。演出的方法也有新

生。所以空氣特別濃厚。其他在大阪京都各地雖然也有話劇團的組織。然而也是很少的。東京的話劇團體有的是新話劇團，新樂地劇團。創作座、金喉會等這樣個劇團的勢力較大。設備也較

樸園說出佛侍薄的關係。四國的表演好極了。他似乎不肯放鬆一點劇情。京愛劇是有希望，我相信以後會有更大的成就。

這豈不是一番死板。他擔任

ZHENYA GAY

薄子摸髮露及眉毛。

漢金(飾周萍)——記得上次中旋來津公演時，有一位在本會上批評過說，像陶金這樣，肥而大耳的人不該飾周萍。(想我又提起舊話來)可是，陶金並沒有破壞愛情。他的劇烈的表情令人忘記了他的外形。面部和輪廓是沒有用的。因爲陶金已經能把周萍的情感從眼中傳出。末一幕最後對樸園說，「我摸。」又對侍萍不自主的跪下說，「母親。」及叫周萍過，「你。」後來的幾聲哭，真是最動人。

漢汝(飾周冲)——演得似乎忽略了周冲的性。他只是疑惑，並沒有愛慕周冲的理想來。當他對說的，「海！」那天話，表現出哭喪來。並且眼手該望着前面，好像前那樣的所在。但是漢汝有做到，他只顧着西國似的，緊緊地說那些話，似乎他已預知好向他以便打動她的心。

「演說世界有一個太令人不意的地方，就是錢仲博每天佔據兩千多字的地位。在他的『醉竹無憐』裏主觀的眼光發揮他的一些政治思想。費克之助理編輯常湘雲和他衝突的原因恐怕也就在這一點上。後來就辭職了。幸而因抵不過而消沉了。但他的離職還仍舊落下了這老練手稿大遺囑。」

除了上面三個副刊外，歐洲日報的副刊也還不錯。這個副刊是純文藝的。無論內容和編排方法，在從前都是非常好的好的。現在也許因為經費降落的緣故，大不如從前的了。其餘的報紙副刊簡直沒有談到價值。因為有的是使外埠日報上發覺下來的，有的是爲了應付臨渴不得不擱上幾個。只能裝模作樣能夠得個精彩呢。大概正因爲是這樣，他們不估計品質，而只是注重量吧。

青島時報的詩歌副刊常有王亞平等人的作品，乃是一般人所贊賞。歐陽新雅有一篇『夢世情』，內容非常精彩。我希望這個刊物能够永遠繼續下去。青島民報有一個周刊，名子是『力刊』，執筆者分佈全國各地，如李來人、謝永等，作品都最精彩的。

這裏我企望青島報紙的副刊一個意見，請各副刊編輯酌量一下。我們承認青島的文化藝術，一般讀者喜歡低級趣味，於是報紙的副刊就不得不迎合讀者的胃口，向低級趣味去摸索。但我以爲其中一個副刊要迎合低級趣味的讀者，例不加上的時代潮流與光明的大道去。因爲喜歡低級趣味作品的讀者很少社會上一部分不受新文化洗禮的人們，而那些已被新文化洗禮的人們是多麼的需要一種新的，上乘的刊物啊。一個刊物苟可拋棄讀者，而去附從於新新文化洗禮的讀者嗎？聰明的編輯決不會這樣的。好的刊物是要迎合前進的讀者，並且指導落伍的讀者。所以我希望青島報紙副刊的編輯各自檢束自己的刊物，有缺點的地方要趕快改革。若想要提高高級的標準，必先提高品質，可是這一層相差不困難。我們可以把量的方面減少一些，隨質自然充足了。因見刊物的好壞並不是量的多少而在質的方面。辦一短小精悍的副刊，不比一個冗長放漫的副刊更好嗎？所以要繁榮青島的文壇必須從這一點着手。我以爲。1下(完)

因爲日本國憲法中關於國民權利的規定，所以日本國民對於國家事務的參與，是比較有希望的。而且，是我們應該學習的。話語在日本的歷史中，中國進步得多了。它的民主化，比中國的民主化更進了一點兒。可是，因爲得在日本致力保護過的人們的努力，所以能獲得相當好的效果。但因為認識在日本受着社會性惡劣力的壓迫，所以，目前仍罕罕於此。我們現有的話劇團體很多，我們可以觀察東京一邊作

的。他們的演法是只靠第一部的演出後所得的效果却是非尋常好的。原因自然是人材的問題和努力的緣故。

中旅演出雷雨  
演員批評  
士露

在這裏我先要認明的，我不是什麼評論家，我更不是對於話劇有研究的人。我所要寫的只是我對於『雷雨』的偶出一瞥個人的意見。

十日的晚上觀看無望的心，走進新劇場，坐了一會，『雷雨』便一幕幕的演下去。下面是我對於每一個演員的批評——

(愛蓮娜飾四鳳)——顯而易見的，她是一個多方面的演員。尤其是末兩幕中的演員。尤其是在末兩幕中的，她把四鳳的心理——一句表現

後一點也不厭煩。) 彼會川先生在前哈第一次座談會席上曾把這個問題提出，但張君對於此問題也未具體地提出下題去發問，所以這問題或算是擱置下去了。

十二月間司徒珂在關於財政的種種一二文中也談到這個問題。

司徒珂君認為：『藝術題材水準是應隨著觀眾的理解力和生活來決定的。技術水準也是要依照觀眾的靈敏力和劇情來決定的。技術水準高並不就是深奧，水準低也并不就是低級。如果使興趣低級，那是有特別遲退展的。』

關於這個問題有許多事實來說明。如劇院劇團每次演劇選本的水準往往低級極端，演技拙劣而低價與選本的表现，的確被一般人認為是有特別遲退展的。

十月十日飛燕齊來演出緊閉書表一需文字，力主藝術訓練走向廣博深邃，震露其所謂『播是一種有力的教育工具』。該文文字，本身固幼稚，而見解又係操著話劇藝術成分，站在社會教育立場來建立立論，於是引司徒珂君『評聲』，司徒珂君的意見是話劇不應僅僅來自己的藝術立場而作為教育工具，更不能應操演『臺臺而走向舞廳舞台。』飛燕齊又發表了一篇答復司徒珂君的信，仍認爲話劇應當是接近話劇戲走的的最便當的路途，而文字間幾乎完全是意氣的答辭。

青島報紙的副刊

——樣融寄自青島——

啓事

小說『無花果』續稿未到，暫停一日，請讀者原諒。

「浮士德」在中國也有郭沫若告一下，因為從前公演的。我們可知這日本話劇的進步到底怎麼樣。

一九三五天津劇運

李蓉 卅二



北華巨片之府

# 光陸電影院

選片精華

**今天三場**

|      |      |     |     |     |     |     |     |     |
|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 自來影  | 史以來  | 過未見 | 名貴品 | 出品有 | 史以前 | 從未有 | 動人機 | 故事！ |
| 欲免擁擠 | 勞務請早 | 臨   | 米斯高 | 新典  | 軍典  | 偵軍  | 愛神  | 結品大 |



攝製唯一  
風流紅星

## 韋廉鮑華

---

**羅珊兒**

妖冶美麗之星

「黑室」之大秘密初度公佈

●比嘉寶那佛羅之「有情天」更香艷！

淺笑輕聲，女間諜不假利器。

狎暱傳授，揮霍狙殺。

誰運經綸，向被偷襲。

死傷慘劇，勢不終日。

駭浮奔告，勢不終日。

秘密行動，隱雨槍林。

強生入死，精神不滅。

紅鉛墨黛，俏佳人巧戰檀郎。

●比嘉寶那佛羅之「有情天」更香艷！

歐戰時美京華，形勢險惡，國際關係。

消息要緊，或借刺，外竊。

交作護身符，潛深。

環計羅，浸淫之間。

難耐腹，政之設。

不混美，反至於。

愛有無，壯士成擒。

垂危萬，王將突線。

**大秘密**

**華府**

合作

比馬曠黨唯絲之「女間諜」更神秘！

[加幽短睡服]

有片皆好

本院大戲院

一九三五  
點點

最末三場

本市首次公映

全部  
粵語  
聲浪  
澎湃  
空前  
偉作

雷電華公司

百萬金出品

楊柳

新奇幻獸片

不與  
同衆



獸國古城

少女和野獸裸逐！  
人猿和裸女言情！

千百種奇禽異獸！罕見的出奇風俗！  
嬌酷的人猿邪獸！奉巨大人猿為偶像，以美麗妙齡少女作犧牲，赤身露體地供奉人猿！  
兇殘的吃人蠅蟲！無數的頭大鱷魚，養在深潭裏，邪教徒們將進食的男女裸體拋入潭裏！

明天早場演「桃花夢」

春風

舞國 聖上 皇帝 傑作

弗瑞愛斯泰 主 晶姬羅潔絲 演





美國姑娘們

狄克鮑華

理想的配偶 (下)

現在他還不會結婚

因受公司合同限制

案件上律例處。在打字機聲中，我聽見打字員正在他的房裏，抄寫我親筆寫下的公案。這裏，我發現我製造了巨大的法律上的工作。我同胡蒂是舊識，她是一位很慷慨而美麗的姑娘。

「我希望狄克克作我的丈夫，」我告訴我的第一位又往當舖轉引了第一位可以替萊店媳婦的店一諸派來反問。

「那有什麼不喜歡的呢？」我把我緊接著問他他為什麼不那麼容易見解，因為他什麼都不或者是否包括到任何女人所希望丈夫所應有的優點的男子。更不是一個個氣十足的人，更不是一個個女人們所愛的人。尤其不是那些過份愛女人們們所愛的人。他

狄克克不足一個個傲慢自高的男人，他寧肯清靜，他寧肯了解他本人之所以成名，是有他相當的誘惑力在。狄克克對我談到，他恨一些男人，——自電這些人是在愛慕他，因而生出了厭惡的便便。

後來，我問到，如果你沒有什麼特殊的技術來供獻給將來時，當然你不能受你的妻歡，究竟究竟是什麼使得你的妻歡，引誘之類來更甚于子嗣呢？

「恐怕對於這點，我不敢相信能完全給你一個對的答覆。」狄克克這樣回答我，「我不過在作我的妻，因為我完全放在作我的妻，因為我

唱時所學到的。假  
一點作到成功時。  
每一個人，發覺與  
直接接觸一般。這  
點也就是你所謂的  
華的愛。誘惑一  
以上，恐怕就是  
一個僅有的答覆

**程硯秋**  
前昨出演國泰  
大受觀眾歡迎  
程劇團來津後，在國泰連  
演四日，均告客滿。昨日夜  
戲爲「義陽城」，唱作及舞劍。

雖情節簡單，而  
程視秋即飾張慧  
有素擅悲感，一荒山  
拿手，顧曲者殊不  
概。

**黃楚寶**

七歲即學戲

連a隨同新銳林出演北洋之貴伶顯生黃楚芳，數年前曾在本市各國宴臺。此次講演之劇目，如八大鍾，法門寺，四進士，一狀元龍，一連登泰，一標母回營，一懷林宴等，句篇皆

華府大秘密

激烈時，美國正式對  
，大西洋口岸要道。

國及聯軍之聯絡。其  
安然抵岸者，端賴電  
之傳訊，電報密碼，  
設有黑室專管，若一  
人得去，不但千萬軍  
生命危險，而於大局  
，亦極有關。所以德  
軍資，派間諜，旋金

魏蓮芳請益

現正磋商條件

十餘年來，凡演旦角，皆以梅派嫡傳四字號，唱老生者，自居譚派，同一作用，論其實，演者非梅，甚至連梅

拉攏觀衆而已。

卷之八

10

飯吃一觀其每三元數  
代價。即可知其大概  
之故。笑話百出。如  
之演廉錦楓。將一巨  
「大崩」。豈非滑天

達

旅津江蘇同鄉，自主席楊味雲雅劍秋，任楊潤田，許漢卿，卜白雲等，王何弄等十餘人，將舉行懇親會，約尙小雲來。

均力求整頓。如錄，修築公塋馬路，厝樞備待。并籌章程，塋口部補植松柏，並造路。查開定一日假永安飯店，開席同鄉懇親大會，

均力求整頓。如錄，修築公塋馬路，厝樞備待。并籌章程，塋口部補植松柏，並造路。查開定一日假永安飯店，開席同鄉懇親大會，

海國孤忠記

中華  
今日  
上午八點  
九點三十分

十點一刻 裕  
唱片商業  
十點四十五  
十一點三十  
與口相聲  
十二點三十  
十二點四十五  
粵書「李在

天津地方法院公布欄

**天津地方法院布告**

錄字第二五九號

至要特此布告  
中華民國二十一年二月二十九日  
院長周祖琛

以爲行徵收未  
民定收定未  
用取說開未  
得稅或要蓋  
證法失週  
三係法失週  
取院非知  
登之及致  
下記判變有  
不決更遠  
此件於者誤  
主登經按  
見義記登民  
以前已記法  
與記取生第  
國爲得效七  
庫法不力五  
審律勸第十八  
關行產七百  
系爲物百條  
至成權五規  
距立者十定  
一之非九不  
經要經餘動  
疏件登記產  
漏必當因權  
使時得據恢  
整法例承建  
分處分別確

二公立或私立中學以上學校畢業者  
三曾辦理各級法院書記官事務滿三年以上者  
四地充或會充各級法院學習書記官者  
五曾充各法院執達員三年以上者  
六有左列情形之一者不得充試

二會受徒刑或拘役之判決確定者  
三有精神病者  
四有不良嗜好者  
四條考試科目如左

吉生  
上同  
上同  
上同  
定考記

吉生  
上同  
上同  
上同  
定考記



《期百三第》

行慈者貴能忘慈  
(平)

(孚)

講演

精神之祈禱 (八續) (真如)

人的消耗，是很不一例的，所有要求，也不能一律。譬如有的，要吃一碗，有的，人祇吃一碗。有的，一件衣裳，好着三年。有的人，一件衣裳，祇着一年。倘然照消耗量來給，那就是很闊綽的不平等。倘照最最低限度供給，那就是把消耗多的人，驅入地獄裏去。永遠不得出頭。倘照最高的標準供給，那就是把消耗省的人，送入富貴。倘照平均的供給，那麼就要叫口胃小的人過飽，口胃大的人常餓。當消費的人常感苦惱時，人常新，這也就是個顯著階級。

你不能把人都從一個模子裏印出來，那裏能叫人生得一樣大小呢？你也不能一個做好了，萬萬別作，從你好的鼻子裏打出去，你那裏能夠叫人有智慧呢？否則分別，互異的，天才和愛惡心，除非是叫愛惡心的五百尊惡魔，終日裏坐着，沒有別事。

負米

眞道人

蓮池大師曰：「凡人造業者百，而爲善者一二，爲善者百，而向道者一二，向道者百，而堅久者一二，堅久者百，而堅之又堅，久之又久，直至菩提心不退轉者一二，如是最後，名眞道人，難乎哉！」

有一兩人，其餘九十八九人，都是在那裏造業，引火燒，引火燒，增進多人爲善行慈，但是，只是度人，而必有向道修德之內功，方可自不見，而更必待之以堅，守之以久，堅之又堅，道融合，永不退轉，而後方可大化任身。鴻鈞欲雷雨而雷雨，難乎哉，不具勇猛精進之決，庸有濟乎？

苟之法，剝一層，進一層，進一層，剝一層，可謂之真得道。此最爲修人之玩愒歲月，不

嘆，不泣下者，不真達道。加薪火之，與其開者，而忽七痛，八痛，腰膝，一腹大鳴，各出思慮，旋處，火燒，杖經不見，患從新起，居民四

憐憫，憐憫之氣，有足以天地，萬物呼召，功濟蒼生，富貴千古，昇直一，代完人，皆崇崇色之先烈已

擠。就是一月公司裏出來的，錢袋，也許有動一動，有的少動一動，把死法子用，到活世界上來，他的先決問題，就是先把這個世界弄死，才行了。

最公平不過的，要算是天丁共產主義者心目中的所謂，公平，其實都有一個天然的，不平，天恐怕比富者更窮，所以送他一副造貧的才能，就以送他一副造貧的才能，是奢侈和懶惰，天恐怕比富者更貧，所以送他一副致富的才能，就是勤儉和耐勞，儉儉，然富者不肯發誓，於貧的預約，而儘力向富的路上走去，那麼天就改送他一副守財奴的性格，看得一錢如命，叫他守好了，留著人家用的銀子，所以有銀子而不會用，同會用而沒有銀子的人，他們的比較，簡直可說是一樣，至於那班不給給的貧民，他腦筋中本來沒有求富的心願，天不是不識相的人，怎會白白的討好，便逼著他，他做。

(未完)

精神之所禱  
(八續)  
(眞如)

(八續) (眞如)

大減價

每只由洋七角起  
冰球棍  
每只由洋三角起  
冰球  
每付洋四元  
冰球手套

時昌公司

電話三·一八五至

天津英租界海大道一五二號

五十支裝  
十支裝

大

張興武夫人及其子女之玉照

其病愈後  
復慶弄璋

對於生育艱難抱兒心切之婦女以及已有兒女而欲再增三而不可得之虛弱母氏韋廉士醫生紅色補丸大有裨益亦猶其有裨於張興武夫人也張興武君任職唐山第五分局近自天津河東娘廟前寓所為其夫人來書云「內人素患經血不調忽爾經友介紹吞服韋廉士醫生紅色補丸即見經行準確面容紅潤體力增加兩月後得孕復舉一男合家歡喜又舍下長男及小女均

不時給服嬰孩自己藥片故疾病全無伶俐可愛局勝感謝之至」

韋廉士醫生紅色補丸補血健腦寰宇馳名統治治男女血虧虧弱食積早老體虛痛瘋婦女疾病 各藥

房皆有出售或向上海江西路四五號韋廉士醫生藥局函購每瓶大洋一元五角六瓶八元郵力在內嬰孩自己藥片為嬰孩腸胃出牙各症之專藥每瓶大洋七角六瓶三元五角郵力免收

韋廉士醫生紅色補丸

奉送月份牌

本藥局自五月月份牌起凡購韋廉士醫生紅色補丸一瓶者即送月份牌一張對照本局當即寄奉

廿大枝每購三桶加送一桶  
 南洋兄弟煙草公司津局

# 繼續大酬謝

每元三桶  
 每購三桶加送一桶



## 猛病

# 於

世一人始無不知虎於前乃獸中最兇猛最壯健一隻老虎能格於小而不見其動靜微生蟲試問體格則更強於虎者究有幾人乎苟康士吸入則止須詳防此病而時含口中韋康士吸入則止須詳防此病而時

傷風咳嗽山氣支小西肺種之病將殺滅傷風咳嗽山氣支小西肺種之病將殺滅

君來書云余幼女年七歲前患肺疾元咳嗽入吸止咳片即效最後令服用康士

售或逕向上海江西路四五一號韋康士藥局購取

瓶大六角郵力免收




坐釋法言  
(二十九續)

第十一分錄

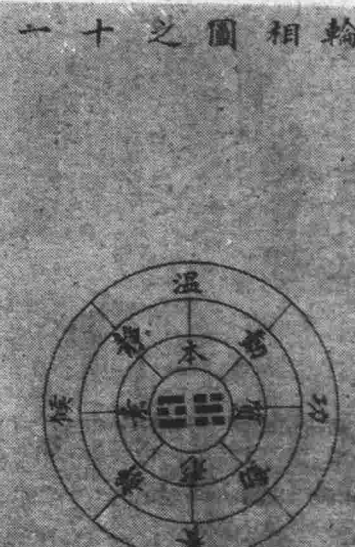
各弟子於此，益虛輪變之功，悟之於坐宗之所基，何爲坐基，益虛盈虛之虛也，益虛見益，虛何見虛，皆天地人物消長之理，參之於天地而後可得之矣，然坐養功候，必以因盈益，方可守其益固其虛也，守盈於坎離之交媾也，坎離何以交，水由吾坐以識之也，坎離之相形相體，屬一盈一虛一滿也，必滿以固方得其濟之功，若坐不求於盈虛，心盈虧相射，則水不濟之於火也，故一爐一壺之功候，必見之於離得調，陰陽得運，陰陽得運，性爻，身心得固，身心得固，原氣得

吾身四正之氣何也，斂息平固是也。固者先於坐，坐者於息，息者於斂也。以境緣之流幻，而先求至坐，至坐而斂，則心氣斂，息自平，平而定，定而固之，由四氣之養，溫之於四時之候，使吾之心息靈性之中，各得至斂，各定至息，各守至平，各充至固，則精無不漏洩之患，神識皆得至收之用，所以曰七竅之外，走之爲離，七竅之內，運之爲坎也，一離一坎，一走一返，一收一轉，皆得耳溫化養運之至功至候矣，吾

老人與各弟子言此篇，乃使各歸盈虛至運之功，即可自証坐宗，至虛至滿之訣，而爲至化之功也。然坐於各悟，坐在自參，方可云功。若求之於幻境緣境緣法言，參之於圖，則可識其至用之理，見之於至

本輪系之言繫也，成其盈，見其虛，成其虛，而識其滿也；識其滿，見其虧，故天地一靜一動，一盈一陽，一體一形，一介一微，均在此至盈至虛之輪系，而收藏於至真者也，各解開坎離兩爻之機，則可大澈甚至聖至愚之妙機，上達下達之至運矣。

(牟聖器參)坐何盈，氣固是也。坐何虛，靈光是也。虛充固爲功，交合二氣是也。二氣一交，則盈而自虛，虛而自盈。一盈一虛之候，乃見於水火化融。坎離相濟，成至運也。最至達之功，必求形態得運於水火。(未完)



大減價  
CGM  
冰球棍  
每只由洋七角起  
冰球  
每只由洋三角起  
冰球手套  
每付洋四元

時昌公司

天津英租界海大道一五二號

電話三一八五至



大長城香烟

繼續大酬謝

五十支裝每元每購三桶加送一桶

十支裝每包廿大枚每兩包加送一包

南洋兄弟烟草公司

於  
猛  
病

